

LA DIGITALIZZAZIONE NEI TEATRI

28 Aprile - PRIMA TAPPA (h. 10.00-12.00)

primo appuntamento del percorso regionale sulla digitalizzazione del teatro per rafforzare le relazioni tra cultura, ricerca e mondo imprenditoriale.

NOTA: per accedere alla stanza zoom in qualità di relatore occorre utilizzare il link ricevuto via mail da Comunicazione ART-ER (lo stesso utilizzato per le prove tecniche)

| orario | relatore | organizzazione | topic |
|--|---------------------------------------|---|---|
| 10.00-10.05 (5') | Gianni Cottafavi | Responsabile Servizio Cultura e Giovani, Regione Emilia-Romagna | Introduzione ai lavori |
| 10.05-10.15 (10') | Mauro Felicori | Assessore cultura e paesaggio, Regione Emilia-Romagna | Video Messaggio |
| 10.15-10.30 (15') | Flaviano Celaschi | Presidente Clust-ER CREATE | presentazione del Clust-ER CREATE e ruolo nel percorso |
| | Barbara Busi | Responsabile Presidio Industrie Culturali e Creative - ART-ER | presentazione di ART-ER e ruolo nel percorso |
| 10.30-10.45 (15') | Francesca Imparato | Presidio Industrie Culturali e Creative - ART-ER | Presentazione del report sui fabbisogni finanziari e di innovazione dello spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna |
| 10.45-11.20 primo giro di tavolo (35') | Massimo Marino <i>(moderatore)</i> | Critico e saggista teatrale | <u>modalità di intervento:</u> Breve introduzione a cura del moderatore prima dell'inizio del giro di tavolo (5' per tavolo). Il moderatore gestisce il tavolo, introducendo di volta in volta il referente del teatro e stimolando l'intervento sui temi concordati. <u>tempi di intervento:</u> 8-10' per teatro/compagnia |
| | Nicola Pianzola | Instabili Vaganti | |
| | Paolo Brancalion | L'Arboreto | |
| | Silvia Albanese / Nicola Galli | TIR Danza | |
| 11.20-11.55 secondo giro | Massimo Marino <i>(moderatore)</i> | Critico e saggista teatrale | <u>temi di intervento:</u> I teatri/compagnie sono invitati a raccontare le proprie esperienze |

ART-ER S. cons. p. a.

Sede Legale

c/o CNR Area della Ricerca di Bologna
Via P. Gobetti, 101
40129 Bologna
Tel +39 051 6398099

Altre Sedi

| | |
|---|---|
| Via G. B. Morgagni, 6 40122 Bologna Tel +39 051 6450411 | Piazza Costituzione 5/c 40128 Bologna Tel +39 051 6450400 |
|---|---|

| | | | |
|---------------------|---------------------------------------|-----------------------------|--|
| di tavolo (35') | Giuditta Mingucci | Elsinor (Teatro Testori) | legate alla digitalizzazione, evidenziando alcuni degli elementi di discussione: - fabbisogno emerso e a cui hanno risposto con il progetto di digitalizzazione - attori: con chi hanno realizzato il progetto (ruolo del teatro/compagnia, ruolo del fornitore, ruolo dell'ente locale - se coinvolto) - costi e tempi: con quali costi (sostenuti da chi) e quali tempi sono stati necessari - quali vincoli e barriere hanno incontrato, sia interni che esterni all'organizzazione - risultati ottenuti |
| | Filippo Bedeschi | Mamimò | |
| | Ture Magro | Sciara Progetti | |
| 11.55-12.00 (5') | Massimo Marino <i>(moderatore)</i> | Critico e saggista teatrale | wrap up e invito al 2° incontro (19 maggio ore 10.00-12.00) |

Per questioni tecniche, dubbi o chiarimenti: martina.lodi@art-er.it (3665617689)

ART-ER S. cons. p. a.

Sede Legale

c/o CNR Area della Ricerca di Bologna
 Via P. Gobetti, 101
 40129 Bologna
 Tel +39 051 6398099

Altre Sedi

| | |
|---|---|
| Via G. B. Morgagni, 6 40122 Bologna Tel +39 051 6450411 | Piazza Costituzione 5/c 40128 Bologna Tel +39 051 6450400 |
|---|---|